**Конспект ООД по рисованию в средней группе.**

**Тема:** «Ветка рябины в вазе».

**Цель:** формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы; упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при сочетании и рисовании натюрморта.

**Оборудование:** пол-листа формата А 4, гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, шаблон вазы, ветка рябины, иллюстрации и педагогические эскизы, игрушка «Белочка».

**Ход занятия:**

Организуется игровая ситуация: к детям в гости приходит белочка, рассказывает, что сейчас в лесу делается: листики пожелтели и опали, елки стоят зеленые, ягод и грибов уже нет, только рябиновые ягодки как раз поспели. Белочка приносит ребятам из леса ветку рябины. Они ее рассматривают.

Воспитатель читает стихотворение А. Толстого:

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь в дали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Разглядывая предметы, из которых составлен натюрморт, обращается внимание на цвет ягод (красный, оранжевый), их расположение на ветке (собранные вместе, висят кистью и т. д). Уточняется цвет листьев и их расположение. Изучаются иллюстрации и педагогические эскизы с изображениями натюрмортов с вазой и без нее, с разными ягодами, выбираются понравившиеся и непонравившиеся.

Белочка просит ребят нарисовать ветку рябины в вазочке. Педагог показывает, как можно нарисовать вазочку, веточку, на ней кисть рябины: сначала карандашом изображается круг, в нем пальчиком (кончиком указательного) ягодки разного цвета, красные и оранжевые. Одному из детей предлагается показать, как примакиванием (первой фаланги указательного пальца) рисовать листья.

Просмотр детских рисунков в игровой ситуации: дети вместе с белочкой выбирают самую веселую веточку; веточку, на которой самые большие ягоды; больше всего листочков и т. д.